

Ændre sia Håkon synger Prøysen



"I 1972 hørte jeg noen for meg da ukjente viser av Alf Prøysen, bl.a. Fløttardag og Kjærringkjef. For meg som hadde vokst opp med barnesangene og de kjente og kjære visene ble dette et nytt møte med Prøysen. Den såre og blå undertona som jeg fant i dette stoffet sådde ei spire. Den tona jeg fant i Prøysens tekster stemte overens med den tona jeg hørte i jazzmusikken" *Håkon Paulsberg*

Håkon Paulsberg sin kjærlighet for Alf Prøysen har resultert i de kritkerroste albumene «jinter» og Ændra sia. Paulsberg, fra Hunndalen sør for Gjøvik, har gjort det mye av et levebrød å syng sangene til dikteren fra den andre siden av Mjøsa. Han har en varm og fin stemme som på en troverdig og respektfull måte formidler Alf Prøysen sine visehistorier slik at vi nærmest ser de for oss også flere tiår etter at de ble skrevet. "Jeg syns tekstene står seg. Prøysen har fortsatt noe å si oss", sier Paulsberg.

Håkon Paulsberg kommer opprinnelig fra Hunndalen som ligger like ved Gjøvik, men bor nå i Rygge i Østfold. Paulsberg har lang erfaring som trommeslager innenfor en rekke stilarter, og har lang fartstid som jazzmusiker. Fra 1980 og fram til i dag har han vært aktiv i egne grupper, men har også samarbeidet med internasjonale jazzprofiler som Silje Nergaard, Arne Domnerus og Clifford Jordan. Mot slutten av 90-tallet skiftet Håkon rolle fra å være trommeslager til å bli gitarist og sanger med viser av Alf Prøysen. Dette har bl.a. ført fram til samarbeid med poeten Jan Erik Vold. I dag arbeider Håkon med å utvikle sitt eget uttrykk og sette musikk til tekster av ulike tekstforfattere, som for eksempel Georg JoHANNESSEN

TID:

STED: