



# PILUTTA DEG !



PILUTTA DEG gjorde stor suksess på veien i 2015 og 16. Nå tar vi opp igjen denne herlige konserten, så bli med på loffen og syng deg gjennom Astrid Lindgrens rike. Sara med gitaren kommer selv fra Småland, og forteller om Astrids liv med folk, fe og landskapet som inspirerte til historiene. Med på vandringen har hun Hege på fele, sag og munnspill. På scenen kan du se noe du kanskje kjenner igjen: hvem brukte strømpa, paraplyen og flaggstanga? Bli med å gjette og syng med på sangene til Pippi, Emil, Marikken, Ronja og de andre skøyerne til Astrid Lindgren

HEGE RIMESTAD har vært en av landets mest profilerte felespillere siden hun var med i Amtmandens Døtre og Veslefrikk på 70-tallet. Hun har spilt med Mari Boine og Geirr Lystrup, utgitt egne CD-er, og i det siste besøkt mange bibliotek med "Dyriske strofer". Hege er også kjent som Rødnissejenta fra Jul i Blåfjell

SARA ANDERSSON har studert gitar på Musicians Institute i Hollywood, LA. Hun spilte i bandet Splitimage, som gav ut platen "Addicted to Chaos" i 2005. Er nå el-gitarist i Cocktail Slippers & Honky Tonk Angels (med bl.a Tove Bøygard) og har jobbet bl.a på Noroff videregående skole som lærer i lyd og medieproduksjon. For tiden studerer Sara musikk og helse ved Musikkhøgskolen .



**Bli med på loffen gjennom Astrid Lindgren sitt rike!**

## Pippi 75 år i 2020

Praktisk Informasjon: PILUTTA DEG tilpasses for både barn og eldre og kan brukes både som en del av den Kulturelle Spaserstokken og Skole-sekken.

Alder: Barnehage fra 5 år, skole 1-5 klasse. Egen variant for eldre. Righetid: ca 60 min opp og 30 min ned. Plass scene: 3 ganger 4 meter.





## SAGT OM FORESTILLINGEN:

”Forestillingen var innholdsrik med mye musikalitet og veldig dyktige musikere/skuespillere. En del av sangene var litt ukjente for mange, men dette åpnet også for flere måter å se figurene på. Spennende med alle de ulike instrumentene som ble tatt i bruk. Jeg tenker også at barna ble dratt godt med i dialog. Flotte effekter/kulisser, som var gjenkjennbare. Tenker også at for de som har blitt presentert for Lindgrens verden, hadde større mulighet til å kjenne igjen både figurer og sanger. En tankevekker for oss i barnehagene som kanskje er best på å presentere de aller mest kjente historiene, på bekostning av for eksempel Rasmus på loffen etc”

Trysil bibliotek

”Tilbakemeldingane pilutta5 var at det var grådig kjekt både for brukara og personalet, flinke musikarar og god stemning. Håper vi får besøk ein anna gang også” Biblioteket i Naustdal

”Pilutta deg” var flott, de engasjerte barna og ga oss mye for pengene! Profesjonelle, hyggelige utøvere» Holmestrand bibliotek

”Hyggelige, entusiastiske utøvere» Hamar Bibliotek

”Vi var veldig fornøyde med Pilutta deg! Ordentlig og god kommunikasjon i forkant, og de var veldig effektive og «enkle å ha med å gjøre» her” Fredrikstad Bibliotek

”Jeg kan ikke se at det er noe som burde vært gjort annerledes, for det var en flott opplevelse! Dyktige musikere og artig skuespill. Vi kommer veldig gjerne tilbake til KHKulturverksted!» Elverum bibliotek

Booking: **KH Kulturverksted AS** [www.khkulturverksted.com](http://www.khkulturverksted.com) Karianne@khkulturverksted.no tlf 99723152

**KH** KULTURVERKSTED