

TEATER GRIMSBORKEN PRESENTERER

ÆSOPS FABLER

Haren og skilpadden – Nordavinden og solen – Eiken og gresset



Tegning: Karianne Holmen

«I skogen er det stille. Hvorfor er det så forunderlig tyst? Bare Nordavindens sus kan høres der den stryker lett over tretoppene. Eller er det noe mer? Jo, vi hører skritt. Der går det en mann bortover stien med frakken tett rundt kroppen. Hvorfor har han det så travelt? Han snubler nesten i skilpadden som langsomt stabber seg av gårde og ser ikke haren som har tatt seg en lur i gresset under den store eika, for han har mye å rekke og steder han skal være før sola når toppen av himmelhvelvingen».

I forestillingen ÆSOPS FABLER møter du kjente karakterer fra den greske antikken og Æsops fantasirike verden:

Haren og Skilpadden i tidenes kappløp

Nordavinden og Solen som måler krefter

Eiken og gresset, hvor den ene er stolt, mens den andre bøyer seg

Felles for de tre fablene er: Hva er egentlig styrke? Er det å være stor, sterk og rask eller kan det være noe helt annet? Og hvordan løser vi konflikter uten vold? Forestillingen bindes sammen av musikk på små håndholdte instrument, der publikum må være med i orkesteret. Med Teater Grimsborken får publikum oppleve 3 av Æsops fabler i ny og spenstig versjon som musikalsk fortellerteater på sitt aller beste!

Velkommen til Æsops forunderlige verden!

Skuespiller: Peder Opstad Regi og kostyme: Cathrine Gåre Opstad **KH KULTURVERKSTED**

Alder: Barn fra 4 år og oppover. Lengde: Ca 30 min

Tekst og musikk: Peder Opstad Antall barn kulturhus: 60 flatt gulv, 90 amfi. Barnehager: 50

Booking: karianne@khkulturverksted.no tlf 99723152



Om Æsop:

Ingen vet med sikkerhet om Æsop har levd, eller om han var en oppdiktet person, men ifølge folketradisjonen var han en frygisk slave som levde på øya Samos fra 620 til 560 f.Kr.

I den tiden Æsop visstnok levde i, var mye annerledes i forhold til slik vi lever i dag, også menneskeverdet. En historie forteller at da Æsops ble solgt som slave, bestemte han seg for å slutte å snakke, og ble derfor omtalt som "den åndssvake tullingen". Han latet som han var stum, og fikk alle til å tro han var dum, men en dag begynte han å snakke igjen, og ble en fabelforteller som både barn og voksne lyttet til.

De fleste fablene handler om dyr med menneskelige egenskaper, og har opphav i en muntlig fortellertradisjon. Fablene er korte, poengterte, underholdende og belærende, og har blant annet blitt benyttet som moralske lærestykker i barneoppdragelsen.

Fablene ble først nedskrevet på 300-tallet f.Kr, men samlingen har siden blitt gjendiktet, omdiktet og utvidet, og blitt fortalt både på vers og som prosa i en mengde versjoner i den vestlige litteraturen.

Med Teater Grimsborken får publikum oppleve 3 av Æsops fabler i ny og spenstig versjon som musikalsk fortellerteater.