

PÅSKEMÅNE ØNSKESOL



PÅSKEMÅNE ØNSKESOL

Inspirert av bok av Jo Tenfjord og Harald Nordberg med Thea Borring Lande og Jørn Erik Ahlsen Alkanger

Den som får se sola danse på påskemorgen kan ønske seg noe!

Påskemåne Ønskesol er en leken og vakker forestilling for barn fra ca 4 år og deres familier. Søsken, foreldre og ikke minst besteforeldre ønskes varmt velkommen.

Langt nord i Svartdalen bor Vesle-Live og pappa. Oldemor Gammel-Live bor i kårstua ute på tunet. Men en dag skjer det noe, og Vesle-Live får et viktig oppdrag...

Thea Borring Lande forteller og spiller Vesle-Live, mens Jørn Erik Ahlsen Alkanger tonesetter forestillingen. Med enkle virkemidler av høy kvalitet forteller de en stor, liten historie rammet inn av livets og naturens års- og livssykluser, på barnas premisser. Marte Magnusdotter Solem har dramatisert og regissert forestillingen med sitt kloke blikk - med masse glimt i øyet og kjærlighet til menneskene.

Om utøverne:

Skuespiller Thea Borring Lande har spilt store roller på flere av landets største scener, men det hun elsker aller mest, er å spille i små rom med akkurat passe mange mennesker i. For her møtes vi på ordentlig! Hun brenner for å gi publikum gode teateropplevelser med plass til både latter og kanskje en liten tåre i øyekroken.

Musiker Jørn Erik Ahlsen Alkanger er en spellemanprisvinnende gitarist med flere tusen barnekonserter bak seg sammen med artist Sarah Camille. Med bakgrunn fra jazz og rock, og med flere år hvor han har forsket på i taarab-musikk fra Zanzibar, Tanzania, har han skapt en unik stil som blander et moderne lydbilde med det tradisjonelle og det nære. Som teatermusiker fyller han rommet og fortellingen med klanger og melodier som får oss til å lytte enda bedre.

Medvirkende:

Thea Borring Lande - skuespiller, kunstnerisk leder
Jørn Erik Alkanger - musiker på scenen

Marte Magnusdotter Solem - regi, manus
Jo Berger Myhre - komponist
Anngjerd Rustand - scenografi
Sigrid Edvardsson - koreografi
Hedda Lund Simonsen - kostymedesign

Gunnbjørg Johannessen, Syv Mil - produsent
Akin Duzakin - illustrasjon
Marte Vold - foto/video

Forestillingen er støttet av Norsk Kulturfond, Spenn.no, Fond for lyd og bilde, Det Norske Komponistfond, Kloden Teater, Bergesenstiftelsen og Nesodden Kommune.