

RASMUS PÅ LUFFEN

Av & med Anders Sanzén



Spilt over 700 ganger for 67 000 mennesker



"Tror du at det finnes noen som vil ha en gutt med rett hår? Alle vil ha en jente med krøllete hår, tro meg. - Men, om ingen vil ha en... Om man møter noen, og så finnes det ingen andre der... Da må de ta en ... selv om du ikke har krøllete hår ...! Tenk ... tenk i morgen blir en vidundersdag!

Rasmus er foreldreløs og bor på barnehjem. En dag bestemmer han seg for å rømme! På landeveien treffer han Paradis-Oskar og sammen reiser de ut på loffen, på spennende og morsomme eventyr.

Astrid Lindgrens kjente og kjære fortelling om Rasmus på loffen var et reallt drømmeprojekt for skuespiller Anders Sanzén, som selv har produsert og regissert forestillingen. I et forrykende tempo spiller han hele 18 roller med musiker Bo Platzack ved sin side. Gjennom mime, akrobatikk, sang og dans skapes en opplevelse fylt av varme, galskap, vemod og spenning som det mangler sidestykke til. Velkommen til en unik opplevelse med Rasmus på loffen!

Alder: Passer i alle aldre fra 5 til 100 år. Gjerne barn, foreldre og besteforeldre sammen.

Publikum: 80 eller etter avtale Lengde: ca 45 minutter Scene: 4 x 5 meter

Teknisk: Medbragt om ikke annet er avtalt.

Les mer om Anders her:
www.anderssanzen.se



Booking: karianne@khkulturverksted.no tlf 99723152

KH KULTURVERKSTED



NOEN TILBAKEMELDINGER PÅ FORESTILLINGEN



«I ett forrykende tempo forteller den svenske skuespilleren... ..der han imponerende nok spiller alle 18 rollene selv. ...kjempeflink til å synge og kjempeflink til å spille to roller på en gang... Lørdag trollbandt han et publikum bestående av alt fra femåringer til bestemødre og bestefedre. Alle satt de med kulerunde øyne og fulgte Sanzéns oppvisning i kroppsmimikk, hukommelse og skuespillertalent»

(Østlandet blad, Alexander Carlsen Strande)

«Selv om skuespilleren er svensk hadde eidsvoll-elevne ikke noe problem med tekstforståelsen. Anders Sanzén er en fantastisk skuespiller jeg unner flere å oppleve. Han spiller selv alle rollene i boka - hopper fra den ene karakteren til den andre - uten av publikum mister tråden eller er i tvil om hvem han til enhver tid gestalter. Han levendegjør boka så både barn og voksne sitter trollbundet! Jeg har aldri fått så mange positive tilbakemeldinger fra skolene noen gang!»

(Jens Christiansen, kulturkontakt i Eidsvoll Kommune)

«Tror du att finns nån som vill ha en pojke med rakt hår?» spør Rasmus alene i sin barnehjemseng. Den kulturelle skolesekken i Vestfold takker Anders Sanzén og Bo Platzack – og Astrid Lindgren – for å ha vist elever, lærere og DKS-ansatte at, ja, en liten gutt med rett hår på leting etter noen som vil være glad i ham er kanskje noe av det fineste av alt»

(Stefan Brunvatne, DKS Vestfold)

«Dette var imponerende, morsomt, flott og fengslende på en og samme gang. For et talent! Både store og små storkoste seg - bare synd timen gikk så altfor fort. Vi anbefaler ALLE som får muligheten til å se forestillingen å takke ja. Vi ser den gjerne igjen»

(Nanset Skole i Larvik kommune)

«Gratulerer, Anders, med en fantastisk "Rasmus på loffen"! Det var en varm, morsom og virkelig rørende forestilling! Lykke til videre! Dette må alle se!»

(Kompositøren Gisle Kverndokk)