

SNEKKER ANDERSEN OG JULENISSEN

Etter bok av Alf Prøysen



Foto: Nils-Petter Aaland

«Det var en gang en far som het Snekker Andersen, og han hadde mange unger slik som farer bruker å ha, og så var det en julekveld at han lista seg ut mens ungene og fru Snekker Andersen satt og knekte nøtter for å spise filipine.»

Denne klassiske julefortellingen av Alf Prøysen fremføres som musikalsk forteller-teater, og tar store og små med på en nostalgisk reise innover der og bortover sånn.

Teater Grimsborken ble startet av Peder Opstad i 1998, og spiller egenproduserte teaterforestillinger for barn og unge over hele landet. Forestillingene er lekne, poetiske og musikalske, og betegnes ofte som fysisk forteller-teater. Siden starten i 1998 har Teater Grimsborken produsert nærmere 30 forestillinger. De fleste for barn og unge via Den kulturelles skolesekken, men kompaniet kan også vise til en rekke opptredener på festivaler, samt co-produksjoner med institusjonsteatre. I dag spilles de fleste forestillingene på bibliotek, kulturhus og litteraturfestivaler, men har fortsatt det til felles at de er oppsøkende, mobile og teknisk sett svært enkle. En lang rekke skuespillere har gjennom årenes løp vært innom kompaniet, men i dag fremstår Teater Grimsborken mer eller mindre som et soloprojekt, der Peder Opstad selv står på scenen.

Skuespiller: Peder Opstad

Dramatisering, regi, musikk: Peder Opstad

Antall publikummere: 60-80 på flatt gulv eller amfi

Kostyme: Cathrine Gåre Opstad

Alder: Barn fra 4 år og oppover.

Langde: 25 min

Booking: karianne@khkulturverksted.no tlf 99723152